

24 ПРЕЛЮДИИ

13

А. СКРЯБИН, соч. 11

Тетр. 3

Lento м. м. ♩ = 76

p

pp *cresc.*

rit. *cresc.* *f* *p*

1) *pp*

2) *rit.* *m.f.*

3)

Москва, 1895

1) *rit.* (по указанию автора).

2) Первоначально этот такт повторялся.

3) Первоначально заключение прелюдии было изложено так: