Camille Saint-Saëns

Mon cœur s’ouvre à ta voix

für Klavier gesetzt von Wilfried Lingenberg

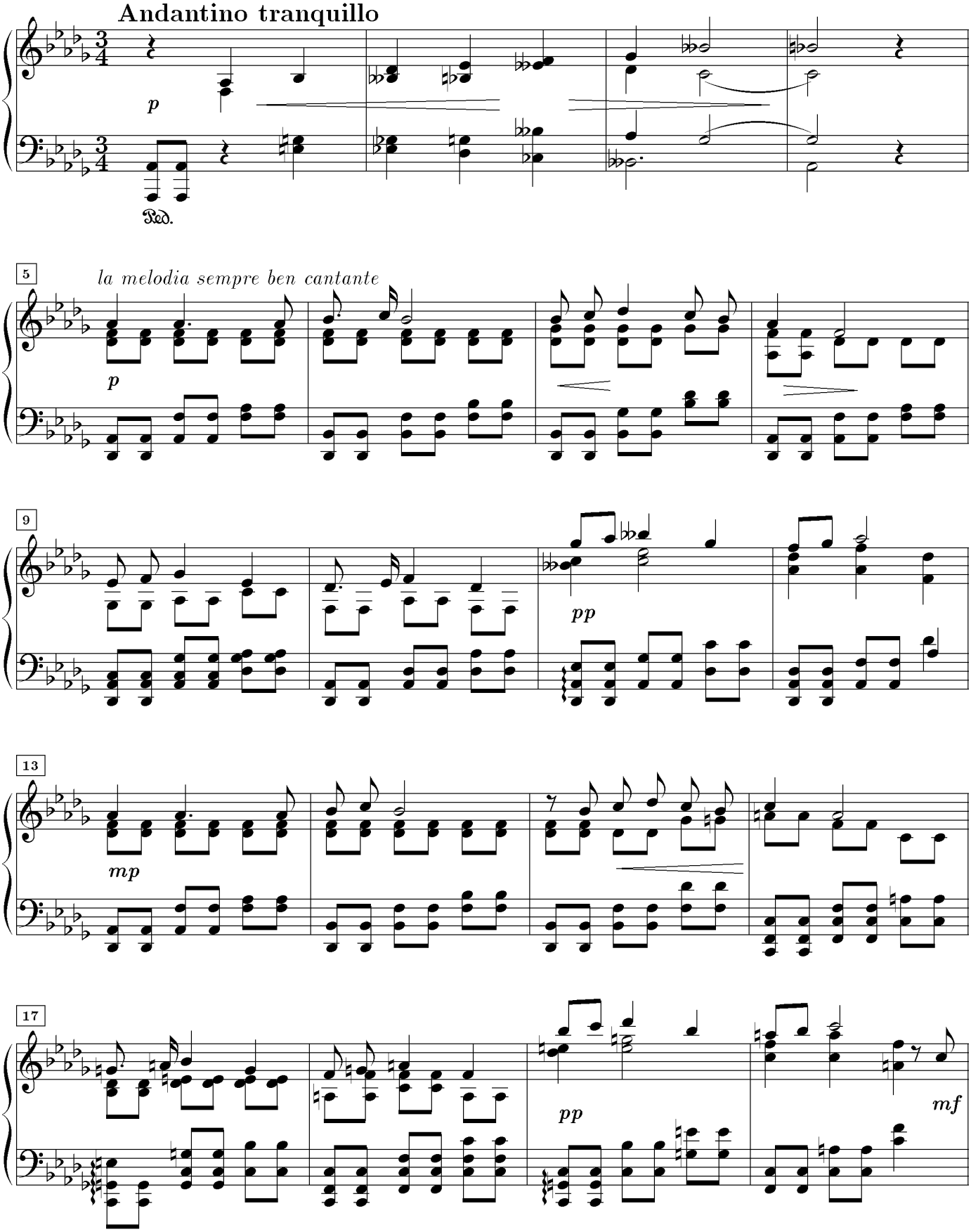
copy-us 1345

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

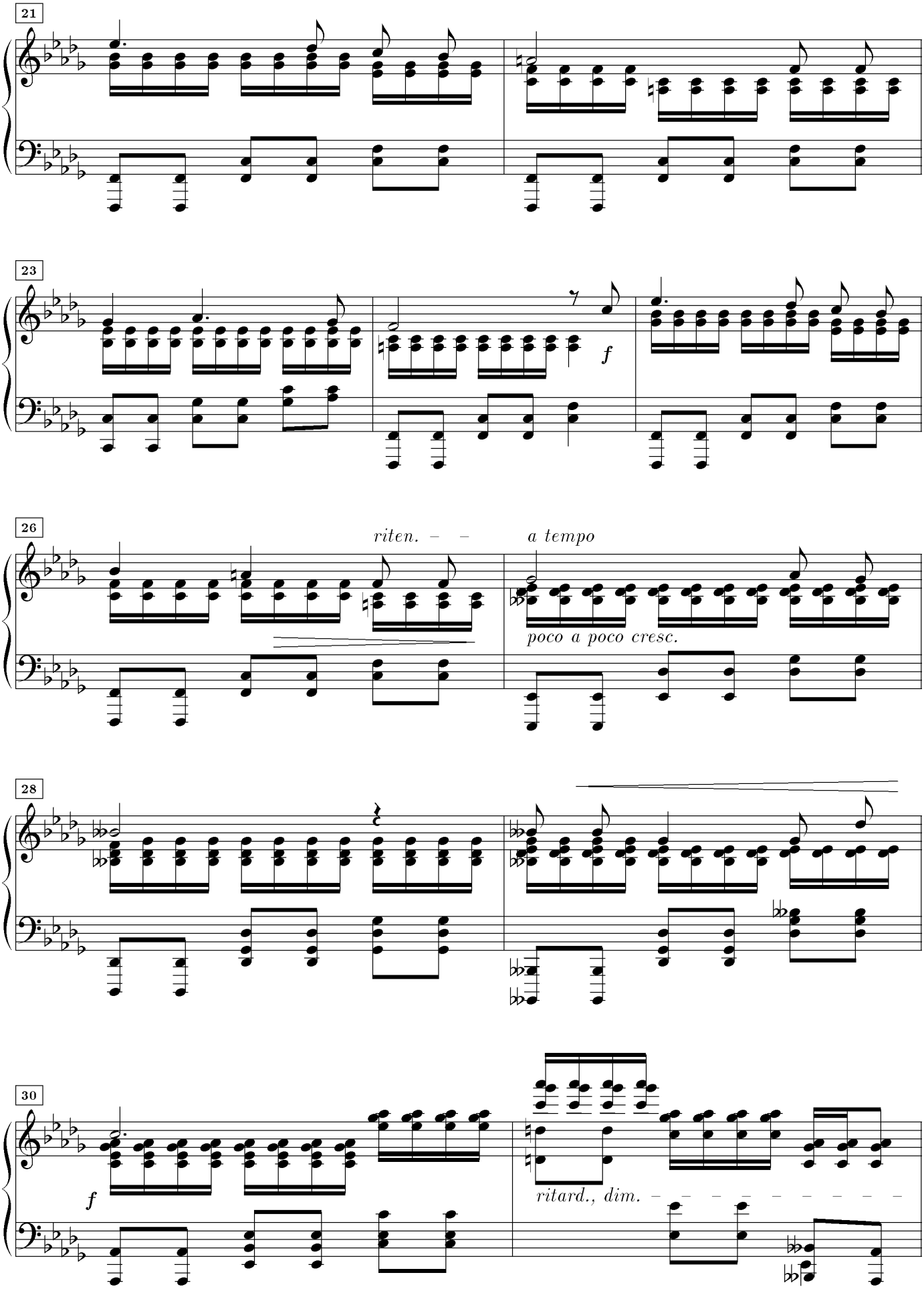
copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com

„Mon cœur s'ouvre à ta voix“

Camille Saint-Saëns
Für Klavier gesetzt von Wilfried Lingenberg (2005)



© 2005 by copy-us Verlags GmbH, Kleve copy-us 1345


21
23
f
26
riten.
a tempo
poco a poco cresc.
28
30
f
ritard., dim.

32

Un poco più lento

p dolce
una corda

34

36

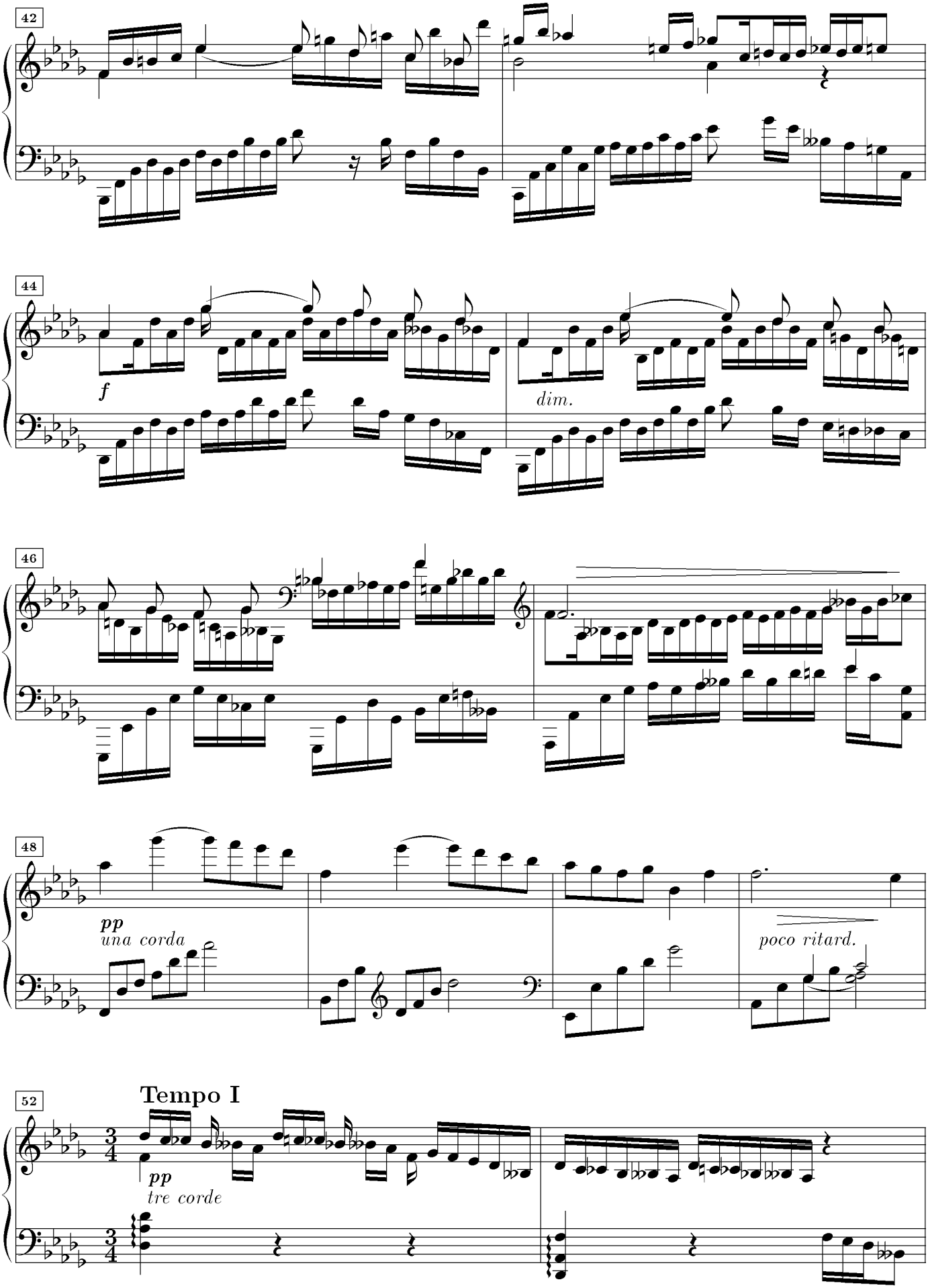
mp
tre corde

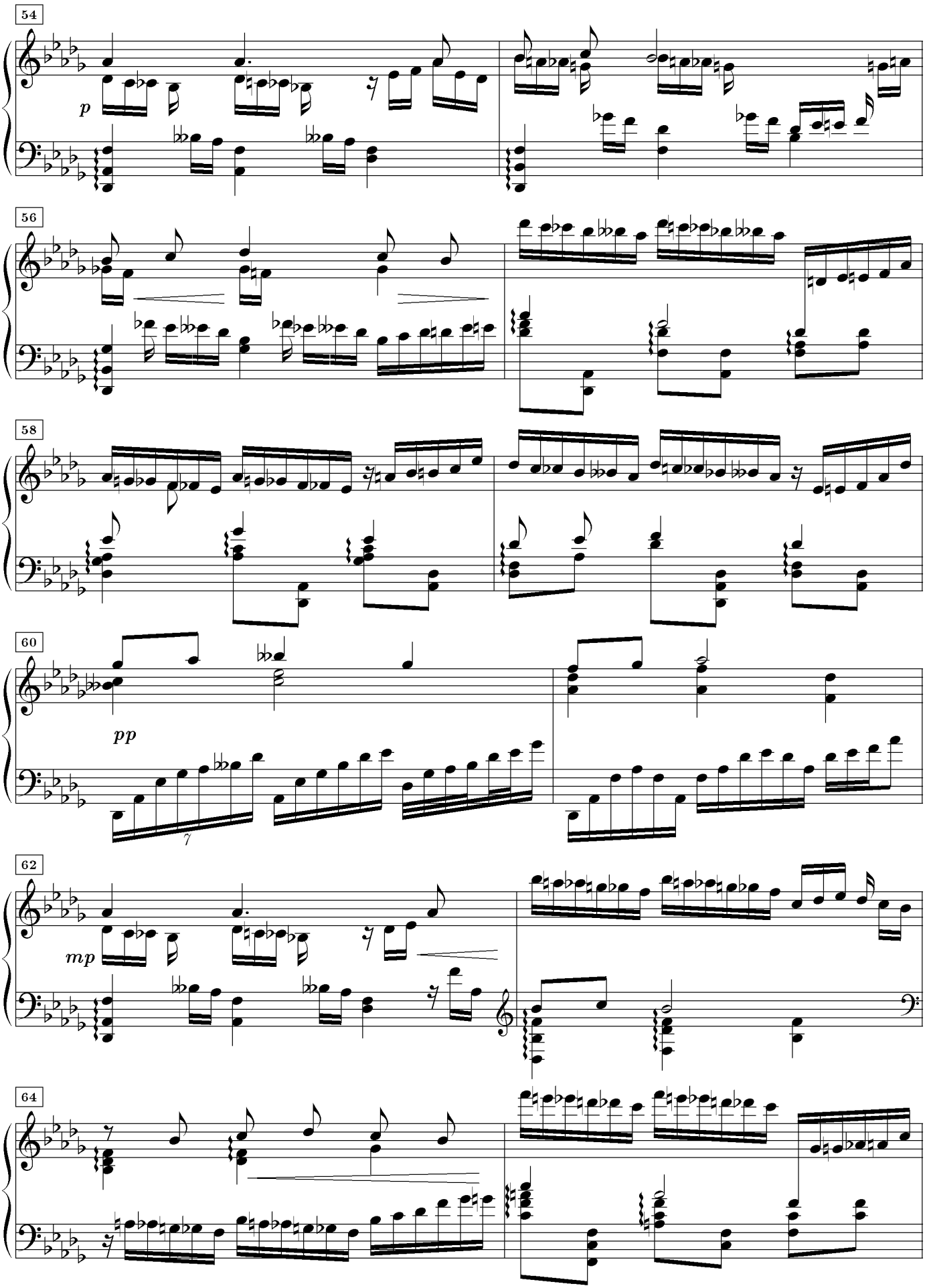
38

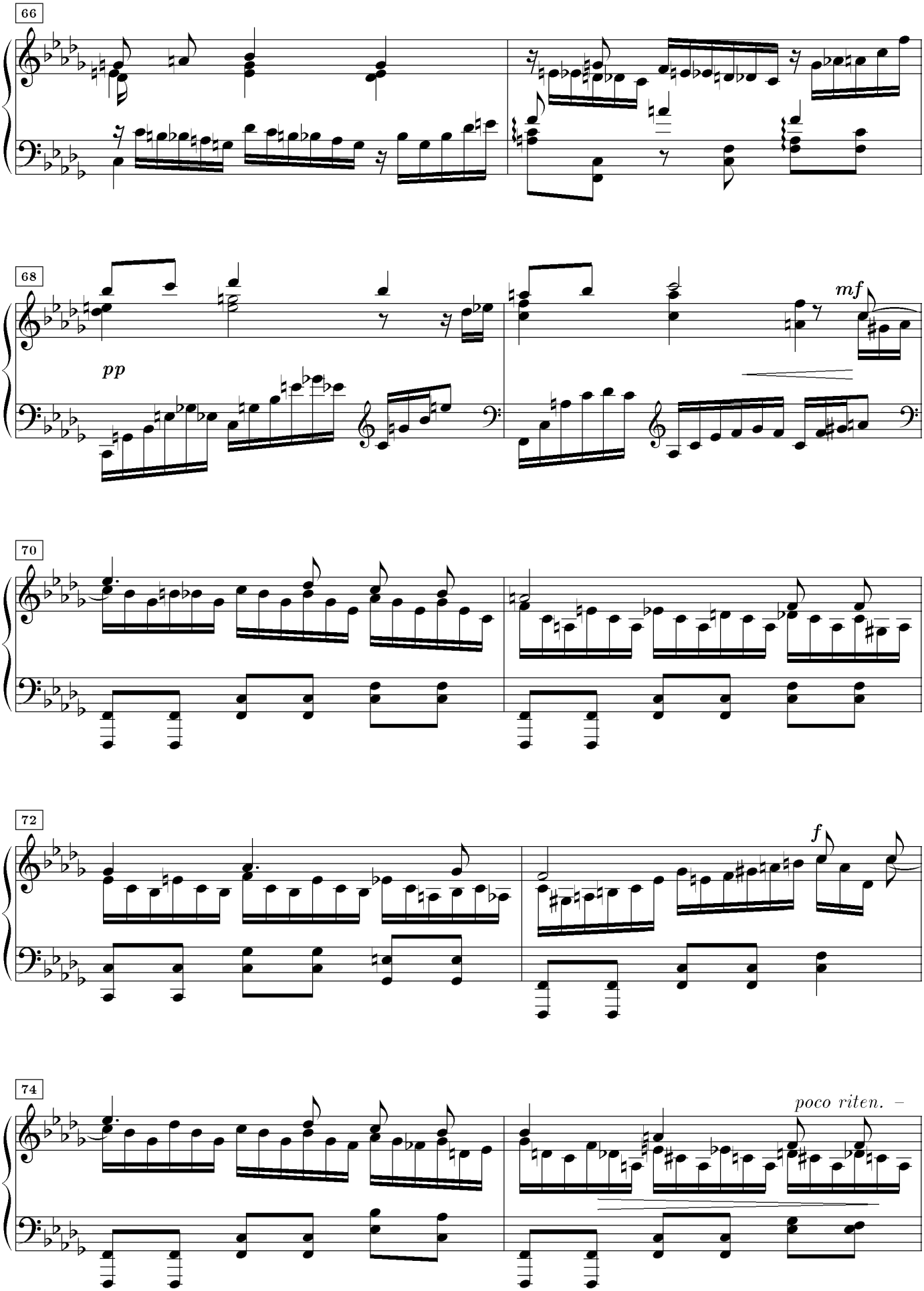
mf

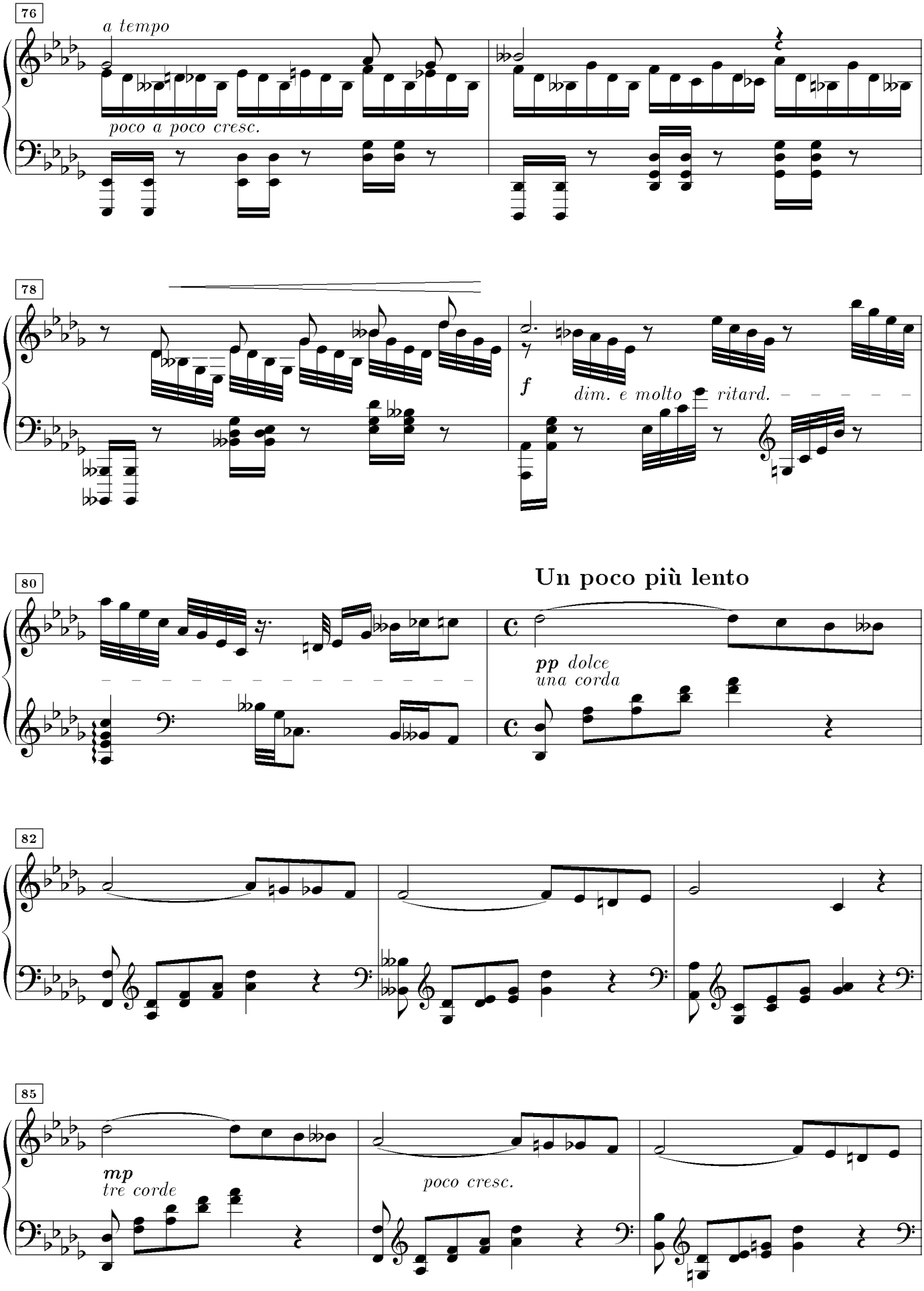
40

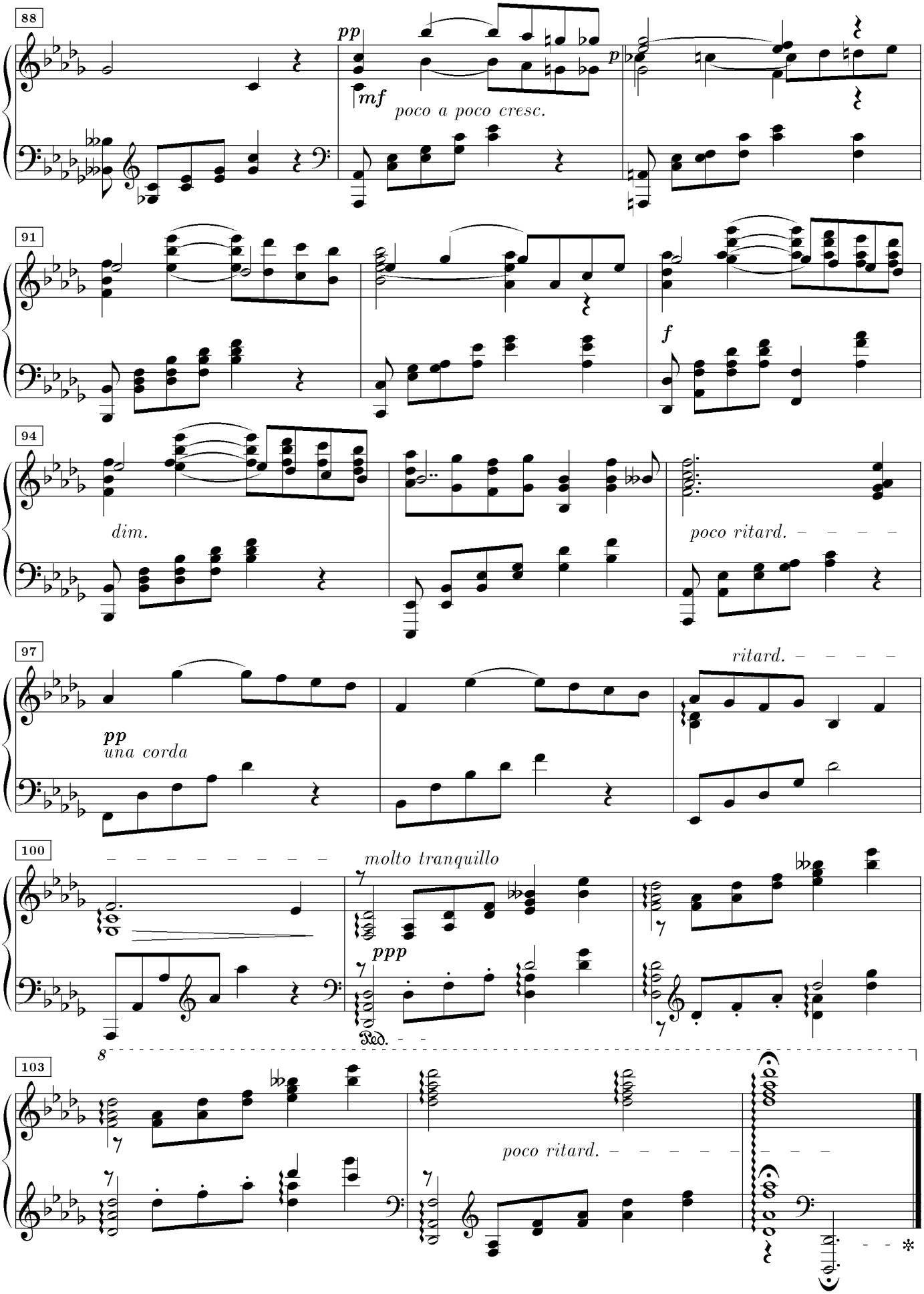
mp poco a poco cresc.


42
44
f
dim.
46
48
pp
una corda
poco ritard.
52
Tempo I
pp
tre corde


54
p
56
58
60
pp
7
62
mp
64


66
68
pp
mf
70
72
f
74
poco riten. –


76
a tempo
poco a poco cresc.
78
f
dim. e molto ritard.
80
Un poco più lento
pp dolce
una corda
82
85
mp
tre corde
poco cresc.


88
pp
mf
poco a poco cresc.
p
91
f
94
dim.
poco ritard.
97
ritard.
pp
una corda
100
molto tranquillo
ppp
Ped.
8
103
poco ritard.

Mon cœur s'ouvre à ta voix

Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“ (1876)

Mon cœur s'ouvre à ta voix comme s'ouvrent les fleurs
aux baisers de l'aurore !
Mais, ô mon bien-aimé, pour mieux sécher mes pleurs,
que ta voix parle encore !
Dis-moi qu'à Dalila tu reviens pour jamais,
redis à ma tendresse
les serments d'autrefois, ces serments que j'aimais !
Ah ! réponds à ma tendresse,
verse-moi l'ivresse !

Ainsi qu'on voit des blés les épis onduler
sous la brise légère,
ainsi frémit mon cœur, prêt à se consoler,
à ta voix qui m'est chère !
La flèche est moins rapide à porter le trépas,
que ne l'est ton amante à voler dans tes bras !
Ah ! réponds à ma tendresse,
verse-moi l'ivresse !

Libretto: Ferdinand Lemaire