

ÉTUDE 18.: « CANON » Kompositionsauftrag & Commande
des Wiener Konzerthaus & de Radio France
dedicé à Fabienne Wylar

[18] 1

György Ligeti
April 2001

Prima volta: Vivace poco rubato*

Seconda volta: Prestissimo**

sempre legato possibile
8va
p dolce

p dolce
8va

8va

* Tempo-Schwankungen ad lib., z.B. bei Fingersatz-Schwierigkeiten.
(D.h. die „Maschine“ stockt manchmal)

** Nach Möglichkeit gleichmäßiges Tempo „schneller als möglich“:
geringe Tempo-Schwankungen nur falls unvermeidbar (nach
Möglichkeit keine Stockungen).

8va

loco

ff p ff p

ff p ff p

ff p

ff p

ff p ff p ff p

ff p ff p ff p

crescendos poco a poco - - mf fff mf fff mf

ff p ff p ff p

ff p mf fff mf fff

Lento con tenerezza

attacca subito
c. poi subito =

La
ce-
conda
volta

ppp
ppp

cresc. molto

mf

ped *A* *simile*